

	<p>Object: Bildnis des Bildhauers Bertel Thorvaldsen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: MOI00184</p>
--	---

Description

Etwa ein Jahr nach seinem Aufbruch nach Italien malte Adolf Senff seinen berühmtesten Hausgenossen, den aus Dänemark stammenden Bildhauer Bertel Thorvaldsen (1770 - 1844). Das Werk zeigt diesen im Alter von etwa 47 Jahren, die Gestalt in die Bildmitte, leicht nach rechts gerückt, während der Kopf in die gegensätzliche Richtung gedreht ist. Die blauen Augen schauen mit verinnerlichtem Ausdruck auf ein nicht sichtbares Gegenüber. Sowohl die Kleidung als auch die elegante Haltung der Hände spiegeln vornehme Zurückhaltung wider. Nicht zu übersehen ist die Idealisierung der makellosen und jugendlichen Erscheinung, die durch die Arkaden der Halle überhöht wird. Trotz des braunen Rockes und des roten Schals überwiegt eine kühle Farbigkeit in Beige- und Grautönen. Als Attribut der Tätigkeit des Dargestellten erscheint das Modellierholz in seiner Hand - zwei weitere liegen auf der Balustrade. Rechts neben Thorvaldsen ist ein Modell zu der Statue des "Hirtenknaben" (1817) zu sehen, links das Relief "Nessus und Deianira" (1814). Beide Werke des Klassizisten befinden sich heute im Thorvaldsen Museum in Kopenhagen.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 100 cm x 75 cm

Events

Painted	When	1817-1818
	Who	Adolf Senff (1785-1863)

	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	

Keywords

- Painting
- Portrait
- Sculptor