Objekt:	Anbetung der Hirten
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Sammlung:	Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz
Inventarnummer:	I-52

Beschreibung

Das Bild zeigt im Vordergrund einen steinernen Trog, in dem das in Stoff gewickelte Christuskind liegt. Links erscheinen ein Ochse und ein Esel sowie ein Hirte in rotem Gewand, der den Hut abgenommen hat. In der Bildmitte kniet Maria, die Hände zum Gebet gefaltet, während rechts zwei weitere Hirten knien, ein vierter Mann kommt hinzu.. Hinter Maria erscheint in einer Wolke eine große Anzahl kleiner Engel und Engelsköpfe, während links hinter die Verkündigungsszene an die Hirten erkennbar ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	47 x 74 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1525-1530
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
[Zeitbezug]	wann	Renaissance (1400-1650)
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)

Schlagworte

- Bibel
- Christentum
- Gefängnis

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschätze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München