Objekt:	Medaillon Sir William Hamilton
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Sammlung:	Wedgwood-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz
Inventarnummer:	II-408

Beschreibung

Bildnisrelief des Sir William Hamilton (1731-1803) im Profil nach links. Das als Brustbildnis gestaltete Relief zeigt den englischen Gesandten am Hofe vom Neapel in zeitgenössischem Kostüm mit einem Orden auf der Brust und einen um den Arm gelegten, angedeuteten Hermelin, der hinter dem langen Zopf verschwindet.
William Hamilton residierte in Neapel im Palazzo Sessa. Hier hatte er eine umfangreiche Sammlung antiker Vasen zusammengetragen. Diese Vasensammlung wurd von d'Hancarville publiziert und diente Josiah Wedgwood als Vorlage bei der Herstellung seiner antikisierenden Vasen.
ungemarkt

Grunddaten

Material/Technik:	Black Basalt Ware, geformt, gebrannt
Maße:	15,1 x 11,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1772
	wer	Wedgwood & Co. Ltd.
	wo	Etruria (England)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sir William Hamilton (1730-1803)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neapel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	England

Schlagworte

- Geologie
- Porträt

Literatur

- Curators Incorporation (Hrsg.) (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern