

	<p>Object: Medaillon Sir William Hamilton</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Wedgwood-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: II-408</p>
--	--

Description

Bildnisrelief des Sir William Hamilton (1731-1803) im Profil nach links. Das als Brustbildnis gestaltete Relief zeigt den englischen Gesandten am Hofe vom Neapel in zeitgenössischem Kostüm mit einem Orden auf der Brust und einen um den Arm gelegten, angedeuteten Hermelin, der hinter dem langen Zopf verschwindet.

William Hamilton residierte in Neapel im Palazzo Sessa. Hier hatte er eine umfangreiche Sammlung antiker Vasen zusammengetragen. Diese Vasensammlung wurde von d'Hancarville publiziert und diente Josiah Wedgwood als Vorlage bei der Herstellung seiner antikisierenden Vasen.

ungemarkt

Basic data

Material/Technique: Black Basalt Ware, geformt, gebrannt

Measurements: 15,1 x 11,1 cm

Events

Created	When	1772
	Who	Wedgwood & Co. Ltd.
	Where	Etruria, Staffordshire
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Hamilton (1730-1803)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Naples
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	England

Keywords

- Geology
- Portrait

Literature

- Curators Incorporation (Hrsg.) (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern