

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Das Theater in Pompeji</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: IV-524</p>
--	---

Beschreibung

Von einem leicht erhöhten Standpunkt aus blickt der Betrachter auf die Ausgrabungen in Pompeji. Links erkennt man die Säulenstellungen des Forum Triangolare, während sich rechts das Oval des Theaters öffnet und die Ruinen der Gladiatorenkaserne zu sehen sind. Einige Besucher beleben die Szenerie, die weniger von archäologischem Interesse als vielmehr vom Landschaftsbild geprägt ist. Der im Hintergrund rauchende Vesuv macht zugleich die Bedrohung deutlich, der die antike Stadt Pompeji ausgesetzt war und letztlich im Jahre 79 n. Chr. zum Opfer gefallen ist.

sign.: Ph. Hackert pinx. 1793 / George Hackert sculp.

Adresse: Veduta del Teatro di Pompei presei dall estremita del Portico superiore // Si vende e Napoli presso l'e Autore Incisore di S.M... Con Privileg.

1793 schuf J. Ph. Hackert eine Serie von sechs Gouachen mit Ansichten von Pompeji. Der Kupferstich gibt das Blatt 2 der Serie wider.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	44,5 x 58,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1794
	wer	Georg Abraham Hackert (1755-1805)
	wo	Neapel
Vorlagenerstellung	wann	1793
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)

wo Neapel
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Pompeji

Schlagworte

- Antikenrezeption

Literatur

- Nordhoff, Claudia (2000): Jakob Philipp Hackert: Verzeichnis seiner Werke. Berlin
- Staatliche Schlösser und Gärten Wörlitz, Oranienbaum, Luisium (1986): Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff 1736 - 1800 : Ausstellung 9. Mai - 12. Oktober 1986 ; zum 250. Geburtstag. Wörlitz
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (2004): Sammeln um zu Bilden - Bildung durch Anschauung.. Dessau