

	<p>Object: Das Theater in Pompeji</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: IV-524</p>
--	---

Description

Von einem leicht erhöhten Standpunkt aus blickt der Betrachter auf die Ausgrabungen in Pompeji. Links erkennt man die Säulenstellungen des Forum Triangolare, während sich rechts das Oval des Theaters öffnet und die Ruinen der Gladiatorenkaserne zu sehen sind. Einige Besucher beleben die Szenerie, die weniger von archäologischem Interesse als vielmehr vom Landschaftsbild geprägt ist. Der im Hintergrund rauchende Vesuv macht zugleich die Bedrohung deutlich, der die antike Stadt Pompeji ausgesetzt war und letztlich im Jahre 79 n. Chr. zum Opfer gefallen ist.

sign.: Ph. Hackert pinx. 1793 / George Hackert sculp.

Adresse: Veduta del Teatro di Pompei presei dall'estremita del Portico superiore // Si vende e Napoli presso l'e Autore Incisore di S.M... Con Privileg.

1793 schuf J. Ph. Hackert eine Serie von sechs Gouachen mit Ansichten von Pompeji. Der Kupferstich gibt das Blatt 2 der Serie wider.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	44,5 x 58,7 cm

Events

Created	When	1794
	Who	Georg Abraham Hackert (1755-1805)
	Where	Naples

Template creation	When	1793
	Who	Jacob Philipp Hackert (1737-1807)
	Where	Naples
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pompeii

Keywords

- Antikenrezeption

Literature

- Nordhoff, Claudia (2000): Jakob Philipp Hackert: Verzeichnis seiner Werke. Berlin
- Staatliche Schlösser und Gärten Wörlitz, Oranienbaum, Luisium (1986): Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff 1736 - 1800 : Ausstellung 9. Mai - 12. Oktober 1986 ; zum 250. Geburtstag. Wörlitz
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (2004): Sammeln um zu Bilden - Bildung durch Anschauung.. Dessau