

	<p>Objekt: Das Schloß zu Wörlitz</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-370</p>
--	---

Beschreibung

Im Bildmittelgrund ist von schräg links die Hauptfassade des 1769 bis 1773 von Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff errichteten Wörlitzer Schlosses erkennbar. Vorn links ragt eine Linde in das Bild hinein. Im Bildvordergrund steht eine aus zwei Frauen und einem Mann bestehende Figurengruppe, wobei die männliche Rückenfigur mit ausgestrecktem Arm auf das Schloß weist. Am rechten Bildrand ist hinter Bäumen der Sommersaal erkennbar. Im Rahmen der vier großen, durch die Chalkografische Gesellschaft zu Dessau herausgegebenen Blätter mit Wörlitz-Ansichten, die zugleich die vier Tageszeiten symbolisieren, steht das Schloss für den Mittag.

sign.: Nach der Natur gemalt und geätzt von C. Kunz

Beschriftung: Seiner Hochfürstlichen Durchlaucht dem Herrn LEOPOLD FRIEDRICH FRANZ regierenden Fürsten zu Anhalt-Dessau & &/ unterthänigst gewidmet

Die Vorzeichnung zu diesem Blatt befindet sich in der Albertina in Wien 44 x 63,5 cm, Inv. nr. 15070

Grunddaten

Material/Technik: Aquatinta
Maße: 52 x 67,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1797
	wer	Carl Kuntz (1770-1830)
	wo	Dessau-Roßlau

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Anhalt

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Chalkographische Gesellschaft zu Dessau

wo

Schlagworte

- Klassizismus

Literatur

- Heine, Albrecht (1930): Die Chalkographische Gesellschaft in Dessau. Dessau
- Michels, Norbert (1996): "... Waren nicht des ersten Bedürfnisses, sondern des Geschmacks und des Luxus" : zum 200. Gründungstag der Chalcographischen Gesellschaft Dessau. Dessau-Weimar
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern