Objekt:	Bildnis des Königs Friedrich II. von Brandenburg-Preußen
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Porträtgrafiksammlung Augustin
Inventarnummer:	PA3_27-01

Beschreibung

Friedrich [Preußen, König, II.] (1712-1786)
Ältester Sohn u. Nachfolger von König Friedrich Wilhelm I. (1688-1740) u. Sophie Dorothea von Hannover (1687-1757); heiratet 1733 Elisabeth Christine von Braunschweig-Bevern (1715-1797) . - Erwarb 1742 Schlesien, 1744 Ostfriesland, 1772 bei der Ersten Polnischen Teilung Westpreußen u. den Netzedistrikt.
König ab 1740
24.01.1712-17.08.1786
Komponist

Der in Berlin gebürtige Maler Johann Christoph Frisch war einer der wenigen einheimischen Künstler, die auf königliche Kosten nach Italien reisen konnten und in den Genuß eines festen Gehaltes kamen. Noch vor seiner Italienreise, in der letzten Zeit des Siebenjährigen Krieges scheint Frisch den König gemalt zu haben, doch wurde dieses Bildnis erst nach dem Tod Friedrichs II. durch Nachstiche bekannt. Das vorliegende Brustbild, das von dem in Halberstadt gebürtigen Zeichner und Stecher Ludwig Buchhorn druckgrafisch vervielfältigt wurde, kann erst nach dem Tod des Königs entstanden sein, denn in der Physiognomie, insbesondere in der Schläfenpartie, dem eingefallenen Mund, dem Kinn und der Nase ist die Totenmaske wirksam, die einen neuen physiognomischen Befund in das Bildnis Friedrichs II. brachte, das zuvor eher typisiert war, da der König Porträtsitzungen verweigerte. In dem wachen Blick ist der Einfluss des Porträts von der Hand Anton Graffs aus dem Jahr 1781 sichtbar. Der Kupferstich Buchhorns erschien im Jahr 1807, also im ersten Jahr der napoleonischen Herrschaft über Preußen, und nimmt sich in dieser Hinsicht als eine verzweifelte Beschwörung einstiger Größe aus.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich

Maße:	249 x 187 mm (Platte); 276 x 210 mm (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1807
	wer	Gaspare Weiss et Comp., Berlin
	wo	Berlin
Vorlagenerstellung	wann	1790
	wer	Johann Christoph Frisch (1738-1815)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ludwig Buchhorn (1770-1856)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen

Schlagworte

- Herrscherbild
- Totenmaske

Literatur

- Lacher, Reimar F. (2017): "Friedrich, unser Held" - Gleim und sein König. Göttingen, S. 130