Objekt:	Arnika
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Otto Illies (1881-1959)
Inventarnummer:	NLI 040

Beschreibung

Blumen waren für Otto Illies identitäts- und heimatstiftend. Es waren ganz überwiegend die schlichtesten, heimischen Gewächse, die den Künstler besonders anzogen. Seine Liebe gehöre, so sagte er, "unsern wilden Blumen", und nicht der üppigsten Blüte oder der edelsten Orchidee. Aber so schlicht seine Blumen auf den ersten Blick auch erscheinen, so bedeutungsvoll sind sie bei genauerer Betrachtung. Die Arnika ist eine wichtige Heilpflanze, die nur unter bestimmten Bedingungen gedeihen kann.
Auf Illies' Zeichnung erscheint dieses Gewächs nicht idealisiert, sondern wie er es auf der Wiese vorgefunden haben wird. So reihen sich die Blütenblätter ungleichmäßig, wie vom Wind zersaust, um den Blütenkopf.

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell auf Papier
Maße:	31 x 24,5

Ereignisse

Gemalt	wann	1940er Jahre
	wer	Otto Illies (1881-1959)
	wo	

Schlagworte

- Aquarell
- Blume
- Blumenmalerei
- Botanik

- Heimat

Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle