

	<p>Object: Arnika</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 040</p>
--	--

Description

Blumen waren für Otto Illies identitäts- und heimatstiftend. Es waren ganz überwiegend die schlichtesten, heimischen Gewächse, die den Künstler besonders anzogen. Seine Liebe gehöre, so sagte er, "unsern wilden Blumen", und nicht der üppigsten Blüte oder der edelsten Orchidee. Aber so schlicht seine Blumen auf den ersten Blick auch erscheinen, so bedeutungsvoll sind sie bei genauerer Betrachtung. Die Arnika ist eine wichtige Heilpflanze, die nur unter bestimmten Bedingungen gedeihen kann.

Auf Illies' Zeichnung erscheint dieses Gewächs nicht idealisiert, sondern wie er es auf der Wiese vorgefunden haben wird. So reihen sich die Blütenblätter ungleichmäßig, wie vom Wind zersaust, um den Blütenkopf.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell auf Papier
Measurements:	31 x 24,5

Events

Painted	When	1940s
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	

Keywords

- Botany
- Floral painting
- Flowering plant

- Heimat
- Watercolor

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle