

	<p>Object: Brocken: Brockenhaus von 1799, Kopie von H. Strohmeyer</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000027</p>
--	--

Description

Es handelt sich um eine originalgetreue Nachzeichnung einer kolorierten Umrissradierung, die bald nach 1800 der Maler und Zeichner Johann Koch schuf, der aus dem Nassauischen stammend damals den Harz durchreiste. Es spricht für die Wertschätzung dieser seltenen Druckgraphik und das Motiv des ersten Brockengasthauses, dass sie 1915 H. Strohmeyer reproduzierte. Vielleicht handelt es sich bei dem Kopisten um den jungen Otto Heinrich Strohmeyer (1895-1967).

Die Darstellung ist von mehreren Umfassungslinien gerahmt. Die originalen Blattbezeichnungen re. u. "J. Koch fec.", Mi. u. die Motivbeschreibung "Süd-östliche Ansicht des auf der äussersten Höhe des Brockens neu erbauten Gasthauses." und darunter re. u. ! von C. H. Barth / Baumeister zu Wernigerode." Die Bezeichnung des Kopisten findet sich in der Darstellung re. u. an einem der Felsbrocken "H. Strohmeyer / 1915".

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz und Wasserfarben auf gebräuntem Zeichenkarton
Measurements:	47,3 x 61,2 cm (Blattgröße)

Events

Template creation	When	1800
	Who	Johann Koch (Maler) (1777-1816)
	Where	
Drawn	When	1915

	Who	Otto Heinrich Strohmeyer (1895-1967)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brocken (hill)

Keywords

- Drawing
- Inn
- Mountain
- Mountain range

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, Vgl. S. 49 Mi. die Abbildung der Druckgraphik