

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Ex libris für Gerda Rabe, 1930</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode<br/>Klint 10<br/>38855 Wernigerode<br/>(0 39 43) 65 44 20<br/>olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: K 2186</p> |
|--|--|

## Description

Exlibris ist aus der lateinischen Sprache abgeleitet: ex ‚aus‘ und libris ‚Büchern‘. Es sind kleine gedruckte grafische Kunstwerke auf Papierbögen als Holzschnitt, Kupferstich, Stahlstich, Lithografie oder in einer der modernen Drucktechniken.

Am Ufer eines Sees stehen einzelne, schlanke Kiefern. Eine weite, leicht hügelige Landschaft schließt sich an. Das Bild trägt am unteren Rand den Schriftzug: "GERDA RABE 1930"  
Hanns Beatus Pürschel wurde 1899 in Sagan/Schlesien geboren und verstarb 1946 in Wernigerode. Sein Studium absolvierte er von 1921 bis 1922 an der Kunsthochschule Weimar. Im Städel-Museum Frankfurt/M. bildete er sich in den folgenden Jahren weiter. Im Jahre 1927 nahm er an einer ersten Ausstellung in Wernigerode teil. Zu diesem Zeitpunkt war er noch Organist an der Stadtkirche in Friedrichsdorf. Der Umzug nach Wernigerode erfolgte 1936. Kurz nach seiner Heimkehr aus der Kriegsgefangenschaft verstarb er.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt auf Papier / Druckgrafik  
Measurements: Höhe: 7,9 cm, Breite: 9,1 cm

## Events

|         |       |                                   |
|---------|-------|-----------------------------------|
| Painted | When  | 1930                              |
|         | Who   | Hanns Beatus Pürschel (1899-1946) |
|         | Where |                                   |

## Keywords

- Bookplate
- Buchkunst

- Graphics
- Graphics
- Tree
- Woodcut technique