Objekt:	Ex Libris für Annie Korn-Boseck
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	K 2187

Beschreibung

Exlibris ist von der lateinischen Sprache abgeleitet: ex ‚aus‘ und libris ‚Büchern‘. Es sind als Bücherzeichen eingeklebte Zettel, die zur Kennzeichnung des Eigentums von Büchern dienen, auch Buchmarken genannt. Die Exlibris sind kleine gedruckte grafische Kunstwerke auf Papierbögen als Holzschnitt, Kupferstich, Stahlstich, Lithografie oder in einer der modernen Drucktechniken.
Unter einem Baum, mit zarten herabhängenden Zweigen, in denen ein Vogel sitzt, liegt ein aufgeschlagenes Notenbuch. Der Schriftzug: "EXLIBRIS" befindet sich mittig im oberen Teil des Bildes. Der Schriftzug des Namens: "Annie Korn-Boseck" schliesst das Bild nach unten ab.

Hanns Beatus Pürschel wurde 1899 in Sagan/Schlesien geboren und verstarb 1946 in Wernigerode. Sein Studium absolvierte er von 1921 bis 1922 an der Kunsthochschule Weimar. Im Städel-Museum Frankfurt/M. bildete er sich in den folgenden Jahren weiter. Im Jahre 1927 nahm er an einer ersten Ausstellung in Wernigerode teil. Zu diesem Zeitpunkt war er noch Organist an der Stadtkirche in Friedrichsdorf. Der Umzug nach Wernigerode erfolgte 1936. Kurz nach seiner Heimkehr aus der Kriegsgefangenschaft verstarb er.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf Papier / Druckgrafik
Maße:	Höhe: 10,2 cm, Breite: 6,7 cm, auf Pappe aufgezogen: 12 x 8,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Hanns-Beatus Pürschel (1899-1946)

wo

Schlagworte

- Baum
- Buchkunst
- Druckgrafik
- Exlibris
- Grafik
- Holzschnitt