

	<p>Object: Oberteil eines zweiteiligen Damenkleides</p> <p>Museum: Städtische Museen Tangermünde Lange Straße 61 39590 Tangermünde 039322-93260 jubert@tangermuende.de</p> <p>Collection: Historische Bekleidung</p> <p>Inventory number: V 206 D (alt: 900)</p>
--	--

## Description

Dieses Oberteil gelangte 1928 als Schenkung einer Tangermünder Familie ins Museum. Das Obermaterial ist ein Seidenköper Z-Grat 1:2 mit weißen Punkten. (Die Seide wurde mit Schwarz bedruckt.) Bis auf zwei quer verlaufende Abnäher in der Taille ist das Teil in Prinzessform\* gearbeitet und daher wohl noch zur Kürassmode\*\* gehörig. So ist auch der Schoß hinten für eine kleine Turnüre\*\*\* ausgearbeitet.

Das Oberteil hat einen kragenlosen, runden und gepaspelten Ausschnitt. Der Verschluss erfolgt oben mit Haken und Öse, darunter mit neun mit Seidenzwirn umflochtenen Halbkugelknöpfen.

Am unteren Rand befinden sich eine Blende und ein 14 cm breiter Faltenvolant. Vier gleichartige, 5 bzw. 2 cm breite Volants sind auch an den Ärmelenden vorhanden, der obere Volant wurde jeweils angeheftet. Auf dem Mittelstück des hinteren Schoßes befinden sich eine Schleife sowie ein 3,5 cm breiter Faltenvolant. Die Schulternähte sind gepaspelt. Das Oberteil ist insgesamt auf weißen gerauten Baumwollköper gearbeitet. Von dem ursprünglich umlaufenden baumwollenen Tailleband ist nur noch das mittlere Stück (im Rücken) erhalten.

\*Prinzess-Form = nur mit Längsnähten auf Taille gearbeitetes Kleid oder Oberteil

\*\*Kürass-Mode: benannt nach dem Brustharnisch früherer Zeiten. Von 1875 - 1881 hatten die Frauengarderoben eng anliegende, stark über die Taille hinaus verlängerte, die Figur modellierende Oberteile, meistens in Prinzess-Form.

\*\*\*Turnüre: Seit dem Spätbarock immer einmal wiederkehrendes Reifengestell oder Polster für das Gesäß. Mit der Mode wechselte auch die Bezeichnung. Es handelte sich um ein Gestell aus Fischbein- oder Stahlstäben, die mit Bändern oder Stoff verbunden waren, halbkreisförmig und lang, oder kleinere Polster. Sie wurden über das Gesäß gelegt und um die Taille herum festgebunden, darüber wurde der Rockstoff gebauscht. Die in der

Kürassmode langen Schöße des Oberteils mussten dafür Platz bieten, sie wurden mit tiefen Falten versehen. 1869 bis 1875 (Kürassmode) und 1882 bis 1888 (hier auch Cul de Paris genannt) in Mode.

weitere Maße: Taille 66 cm, Ärmel 48 cm, Schulternaht 19 cm

## Basic data

Material/Technique:

Seide, Baumwolle

Measurements:

GL hinten 60 cm, Rückenlänge 36 cm,  
Vorderkanten mit Volant 46 cm, Unterkante  
ohne Volant 2 x 48 cm, dazwischen 18 cm  
br. Schoßmittelteil

## Events

Was used	When	1880
	Who	
	Where	Tangermünde

## Keywords

- Kürassmode
- Women's wear