

	<p>Objekt: Bildnis des Rentiers Franz Otto</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: MOI00088</p>
--	--

## Beschreibung

Lebensdaten Franz Friedrich Otto

Wiehe an der Unstrut 04.10.1832 - 28.09.1901 in Halle.

Seit 1864 in Halle ansässig. Besitzer einer Fabrik. Zog sich vierzigjährig als Rentner ins Privatleben zurück. Vielseitige musische Neigungen. Mitglied des Kunstvereins und Kunstgewerbevereins Halle. Besaß eine Kunstsammlung, deren Teile er 1884 und 1894 öffentlich ausstellte. Mitbegründer des am 29. März 1885 eröffneten Städtischen Museum für Kunst und Kunstgewerbe zu Halle a. d. Saale. Kustos des Museums bis zu seinem Tode. Begraben in Bernburg. Stiftung von Gemälden und Zeichnungen aus seiner Sammlung an das Museum.

Nach dem Besuch des Gymnasiums in Halle hatte Herrmann den Kontakt zu Freunden und Verwandten in Halle nie unterbrochen und hielt sich oft länger in der Stadt auf.

Das Bildnis Franz Ottos war die erste größere Auftragsarbeit für den Maler. Der junge Maler stand damals noch unter dem Einfluss seiner Vorbilder Franz Hals und Rembrandt.

Bezeichnet u. r.: C. Herrmann 1880

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 58 cm x 47 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1880
	wer	Curt Herrmann (1854-1929)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Franz Friedrich Otto (1832-1901)

wo

## Schlagworte

- Fabrikant
- Gemälde
- Porträt