


| | |
|---|---|
|  <p data-bbox="320 725 603 748">Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Porträt Christian Thomasius (1655-1728)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 348</p> |
|---|---|

Beschreibung

Der Kupferstich zeigt den berühmten Aufklärer und Philosophen Christian Thomasius. Er wurde 1655 in Leipzig geboren und starb 1728 in Halle/Saale. Er hat zuerst ein Studium an der Philosophischen Fakultät von Leipzig absolviert und dann ein Studium der Rechtswissenschaften in Frankfurt (Oder) an der Universität Viadrina um 1675 aufgenommen. Danach kehrte er nach Leipzig zurück. Aufgrund seiner fortschrittlichen Haltung wurde Thomasius aus Leipzig vertrieben und ging daraufhin nach Halle. In der Salzstadt gab er durch seine Vorlesungen in der "Ritter-Akademie" einen wesentlichen Anstoß zur Gründung der Universität im Jahre 1694, wo er Professor für Jura wurde und gleichzeitig Direktor war.

Das Blatt ist nicht signiert. Andere Sammlungen schreiben das Blatt dem in Leipzig tätigen Kupferstecher und Zeichner Martin Bernigeroth (1670-1733) zu. Das Porträt des Aufklärers und Philosophen ist sehr schlicht gestaltet. Thomasius trägt über seiner Kleidung einen weiten Überwurf. Auf dem Kopf des Intellektuellen befindet sich eine Perücke, deren lange Locken auf seine Schultern fallen. Ein Schriftzug mit dem Namen ziert den unteren Bildrand: "Christianus Thomasius".

Signatur: H: 15 cm; B: 9,5 cm (Blattmaß); H: 14,7 cm; B: 9 cm (Plattenmaß)

Beschriftung: Christianus Thomasius.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | Vor 1733 |
| | wer | Martin Bernigeroth (1670-1733) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Christian Thomasius (1655-1728) |
| | wo | |

Schlagworte

- Kupferstich
- Philosoph
- Porträt

Literatur

- Musketa, Konstanze (Red.) (2009): Händel der Europäer : Führer durch die Ausstellung im Händel-Haus. Halle (Saale)