

	<p>Objekt: Porträt Richard Boyle, 3. Earl of Burlington und 4. Earl of Cork (1694-1753)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 114</p>
--	--

Beschreibung

Auf dem vorliegenden Stich ist Richard Boyle, der 3. Earl of Burlington abgebildet. In seinem Haus residierte und arbeitete der hallische Komponist Georg Friedrich Händel zwischen 1713 und 1716. Während dieser Zeit und in dieser Umgebung lernte Händel wahrscheinlich auch den Schriftsteller John Gay (BS-III 65) - Verfasser des Textbuches zu dem satirischen Singspiel "The Baggar's Opera" - sowie seinen späteren Förderer, den Arzt John Arbuthnot (BS-III 107) kennen.

Der Stich stammt von einem anonymen Künstler. Als Vorlage diente ihm ein Gemälde des englischen Bildnismalers George Knapton (1698-1778), dessen Name am unteren Bildrand zu finden ist: "Knapton Pinx."

Es handelt sich offensichtlich um ein aus einem Büchlein herausgelöstes und leicht beschnittenes Blatt. – Die Graphik konzentriert sich auf das Porträt und verzichtet auf den bei Knapton dargestellten Hintergrund. Der Dargestellte trägt den ihm 1730 verliehenen Hosenbandorden auf der linken Brust. Das Bildnis des englischen Adlige Richard Boyle ist von einem Rahmen umgeben. Der Porträtierte trägt standes- und zeitgemäße Kleidung. Auf dem Kopf trägt der Earl of Burlington eine schlichte Perücke. Die Bildunterschrift benennt den Namen des Adligen und sein Todesjahr: "Richard Boyle. Earl of Burlington. OB. 1753".

Signatur: Knapton Pinx.

Beschriftung: Richard Boyle. Earl of Burlington OB. 1753

Literatur, Dokumentation: Freeman O'Donoghue, Catalogue of engraved British portraits [...] in the British Museum. Vol. 1, 1908, S. 295, Nr. 6. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 49.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 14 cm; B: 9 cm (Blattmaß); Plattenmaß
nicht erkennbar

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

George Knaption (1698-1778)

wer

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

19. Jahrhundert

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Richard Boyle, 3. Earl of Burlington (1695-1753)

wo

Schlagworte

- Lord
- Mäzen
- Porträt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale