Objekt:	Porträt Owen Mac Swiney (Mac Swiny / MacSwinny / u. weitere) (1676–1754)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 134

Beschreibung

Auf dem Mezzotinto-Porträt ist der Ire Owen Mac Swiney abgebildet. Er war Leiter des Haymarket Theatres in London. 1713, nach der zweiten Aufführung von Georg Friedrich Händels Oper "Teseo", war er bankrott und floh nach Italien. Später, ab ca. 1730 arbeitete er wieder mit Händel zusammen. Mac Swiney unterstützte den hallischen Komponisten bei dem Engagement italienischer Sänger.
Das Mezzotinto stammt von dem englischen Schabkunststecher John II. Faber, genannt Faber junior (um 1684-1756). Als Vorlage diente ihm ein Gemälde des flämisch-französischen Künstlers Jean-Baptiste van Loo (1684-1745). Beide Künstler sowie das konkrete Entstehungsjahr des Mezzotintos sind in der Signatur aufgeführt: "Vanloo Pinxt. J. Faber fecit 1752."
Owen Mac Swiney ist in einer entspannten Haltung dargestellt. Sein Blick wendet sich vom Betrachter ab, er schaut zum oberen rechten Bildrand, gen Himmel. Die rechte Hand hat der Theaterdirektor auf einem Tisch abgelegt, auf welchem sich ein Tintenfass mit Feder und ein Buch befinden. In der linken Hand hält der Porträtierte ein Buch. Seine schlichte Kleidung entspricht dem Stil der Zeit: erträgt eine dunkle Hose und ein dunkles Jackett mit Puff-Ärmeln. Mac Swineys Kopf ist nicht mit einer Perücke bedeckt. Er hat volles Haar und trägt einen imposanten Bart.
Die sich am unteren Bildrand befindende Unterschrift lautet: "Owen M.c Swiny Esq.r"

Signatur: Vanloo Pinx.t J. Faber fecit 1752.

Beschriftung: Owen M.c Swiny Esq.r

Literatur, Dokumentation: John Chaloner Smith, British Mezzotinto Portraits, London 1884, Vol. 1, S. 391, Nr. 231. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 235.

Grunddaten

Material/Technik:	Mezzotinto auf Papier
Maße:	H: 34,8 cm; B: 25 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1738
	wer	Jean-Baptiste van Loo (1684-1745)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1752
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Owen Swiny (1676-1754)
	wo	

Schlagworte

- Impresario
- Mezzotinto
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale