Objekt:	Porträt Augusta von Sachsen-Gotha-Altenburg (1719-1772)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 27

Beschreibung

Auf dem Blatt ist Augusta von Sachsen-Gotha-Altenburg abgebildet, die spätere Prinzessin von Wales und Mutter König Georgs III. von Großbritannien und Irland. Mit 16 Jahren heiratete sie Friedrich Ludwig von Hannover. Georg Friedrich Händel schrieb für diesen Anlass das Wedding Anthem "Sing unto God" (HWV 263).
Das Mezzotinto wurde von dem englischen Künstler John Faber (1684-1756) geschaffen. Die Vorlage lieferte der ebenfalls aus England stammende Bildnismaler Thomas Hudson (1701-1779). Die Signatur gibt sowohl die Namen der beiden Künstler als auch die Entstehungsjahre von Vorlage und Mezzotinto an: "T. Hudson ad Vivum Pinx.t 1750. J. Faber fecit 1751." Ebenfalls erwähnt werden am unteren Rand des Blattes die Auftraggeber bzw. Herausgeber des Blattes: "Printed for Tho.s Bowles in St. Pauls Church Yard and In.o Bowles & Son at the Black Horse in Cornhill"
Prinzessin Augusta trägt ein mit Perlen und anderen Schmuckstücken besticktes Kleid, welches ihren königlichen Stand hervorhebt. Ein über die rechte Schulter und den rechten Arm gelegter Pelzmantel ist bei genauerem Betrachten erkennbar. Auf dem Kopf befindet sich eine schlichte Perücke, die lediglich mit einigen Perlen verziert ist. Bis auf tropfenförmige Ohrringe trägt die Prinzessin keinen Schmuck.
Das Porträt befindet sich in einem ovalen Rahmen. Eine Bildunterschrift benennt den Namen der abgebildeten Person: "Her Royal Highness Augusta Princess of Wales."
Die Stiftung Händel-Haus besitzt ein weiteres Blatt desselben Druckes (BS-III 27 /1)

Signatur: T. Hudson ad Vivum Pinx.t 1750. J. Faber fecit 1751.

Beschriftung: Her Royal Highness Augusta Princess of Wales.

Literatur, Dokumentation: John Chaloner Smith, British Mezzotinto Portraits ... Bd.1., London 1884, Nr. 17, S. 305. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 36.

Grunddaten

Material/Technik:	Mezzotinto auf Papier
Maße:	H: 33 cm; B: 23 cm (Blattmaß). H: 27 cm; B: 22 cm (Motivmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Thomas Bowles II (1695-1767)
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1751
	wer	John Bowles & Son
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	1750
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1751
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augusta von Sachsen-Gotha-Altenburg (1719-1772)
	wo	

Schlagworte

- Adlige (Frau)
- Mezzotinto
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale