

	<p>Objekt: Engel aus Raffaels Sixtinischer Madonna</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass-Splitter Jean David Grüson (1780-1848)</p> <p>Inventarnummer: NLG 4</p>
--	--

Beschreibung

Die Sixtinische Madonna in der Dresdener Galerie war seit dem 18. Jahrhundert das vielleicht meistgeschätzte Gemälde nördlich der Alpen. Schon im frühen 19. Jahrhundert hatten sich, wie das vorliegende Blatt belegt, die Engel mit ihrem Ausdruck, in dem sich Holdseligkeit und Schalkhaftigkeit auf unnachahmliche Weise mischen, als Bildmotiv verselbständigt. Als populäres Motiv durfte es in dem auf die kommerzielle Verbreitung ansprechenden Wandschmucks ausgerichteten Verlagsproduktion Grüsons nicht fehlen.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie
Maße: 35 x 36,2 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1820
	wer	Verlag der Kunst- und Buchhandlung J. D. Grüson
	wo	Breslau
Vorlagenerstellung	wann	1512
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Piacenza
Druckplatte hergestellt	wann	1820
	wer	Anton Gareis (1793-1863)
	wo	Breslau

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schlesien

Schlagworte

- Engel
- Grafikverlag