

	<p>Object: Engel aus Raffaels Sixtinischer Madonna</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass-Splitter Jean David Grüson (1780-1848)</p> <p>Inventory number: NLG 4</p>
--	--

Description

Die Sixtinische Madonna in der Dresdener Galerie war seit dem 18. Jahrhundert das vielleicht meistgeschätzte Gemälde nördlich der Alpen. Schon im frühen 19. Jahrhundert hatten sich, wie das vorliegende Blatt belegt, die Engel mit ihrem Ausdruck, in dem sich Holdseligkeit und Schalkhaftigkeit auf unnachahmliche Weise mischen, als Bildmotiv verselbständigt. Als populäres Motiv durfte es in dem auf die kommerzielle Verbreitung ansprechenden Wandschmucks ausgerichteten Verlagsproduktion Grüsons nicht fehlen.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	35 x 36,2 cm

Events

Published	When	1820
	Who	Verlag der Kunst- und Buchhandlung J. D. Grüson
	Where	Wrocław
Template creation	When	1512
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Piacenza
Printing plate produced	When	1820

	Who	Anton Gareis (1793-1863)
	Where	Wrocław
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Silesia

Keywords

- Angel
- Grafikverlag