

	Об'єкти: Engel aus Raffaels Sixtinischer Madonna
	Музеї: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	Зібрання: Nachlass-Splitter Jean David Grüson (1780-1848)
	Інвентарний номер: NLG 4

Опис

Die Sixtinische Madonna in der Dresdener Galerie war seit dem 18. Jahrhundert das vielleicht meistgeschätzte Gemälde nördlich der Alpen. Schon im frühen 19. Jahrhundert hatten sich, wie das vorliegende Blatt belegt, die Engel mit ihrem Ausdruck, in dem sich Holdseligkeit und Schalkhaftigkeit auf unnachahmliche Weise mischen, als Bildmotiv verselbständigt. Als populäres Motiv durfte es in dem auf die kommerzielle Verbreitung ansprechenden Wandschmucks ausgerichteten Verlagsproduktion Grüsons nicht fehlen.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Lithografie
Розміри: 35 x 36,2 cm

Події

Опубліковано	Коли	1820
	Хто	Verlag der Kunst- und Buchhandlung J. D. Grüson
	Де	Вроцлав
Створення шаблону	Коли	1512
	Хто	Рафаель Санти (1483-1520)
	Де	П'яченца

Виготовлено друкарську форму	Коли	1820
	Хто	Anton Gareis (1793-1863)
	Де	Вроцлав
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Сілезія

Ключові слова

- Grafikverlag
- ангел