

	<p>Objekt: Erlengeheimnis</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 168</p>
--	---

Beschreibung

Dorothea Mildes Landschaftsdarstellungen sind höchst expressiv in ihrer Linienführung und Komposition. Gelegentlich lässt sie die unterschwellig an anthropomorphen Züge, mit denen sie die Natur sieht, in den Vordergrund treten. Im Falle des vorliegenden Waldinterieurs kommt die Vermenschlichung der Bäume in dem Titel zum Ausdruck, den die Künstlerin links unten notiert hat: "Erlengeheimnis".

Ein großer Teil des druckgrafischen Bestandes in Mildes Nachlass trägt Versuchscharakter und zeigt die unermüdliche Experimentierfreudigkeit und die so erlangte technische Vielseitigkeit der Künstlerin.

Handschriftliche Bezeichnung: "Erlengeheimnis. Original-Lithographie-Handpressendruck 1920. - Dorothea Milde."

Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie
Maße: 20,4 x 30,1 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1920
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Schlagworte

- Anthropomorphismus
- Atmosphäre
- Geheimnis
- Waldinterieur