

	<p>Objekt: Feuersalamander</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 004</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der "Feuersalamander" ist eine der ganz wenigen Tierdarstellungen im Werk von Dorothea Milde und kann als Capriccio bezeichnet werden. Das Blatt ist auf 1913 datiert und ging möglicherweise aus einem der ersten Versuche der Künstlerin mit dem Mehrfarbendruck hervor. Wie könnte ein Zweifarbendruck angemessener erprobt werden als am Beispiel eines Gegenstandes, dessen Charakteristik eben in dieser Zweifarbigkeit besteht?

Motiv als Skizze in NLMx Hz 308 enthalten - als Skizze von 1913 gekennzeichnet.

Handschriftliche Signatur: "Dorothea Milde 1913".

Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik: Druckschnitt
Maße: 25,1 x 30,3 cm (Bl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1913
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1913
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Schlagworte

- Capriccio
- Experiment
- Farbe
- Tierdarstellung