

	<p>Object: Feuersalamander</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 004</p>
--	--

Description

Der "Feuersalamander" ist eine der ganz wenigen Tierdarstellungen im Werk von Dorothea Milde und kann als Capriccio bezeichnet werden. Das Blatt ist auf 1913 datiert und ging möglicherweise aus einem der ersten Versuche der Künstlerin mit dem Mehrfarbendruck hervor. Wie könnte ein Zweifarbendruck angemessener erprobt werden als am Beispiel eines Gegenstandes, dessen Charakteristik eben in dieser Zweifarbigkeit besteht?

Motiv als Skizze in NLMx Hz 308 enthalten - als Skizze von 1913 gekennzeichnet.

Handschriftliche Signatur: "Dorothea Milde 1913".

Kein Monogramm.

Basic data

Material/Technique:	Druckschnitt
Measurements:	25,1 x 30,3 cm (Bl.)

Events

Template creation	When	1913
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Printing plate produced	When	1913
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)

Where

Keywords

- Animal figures
- Capriccio
- Color
- Experiment