

	<p>Object: Wamberg (Föhn)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 405</p>
--	--

Description

Von 1911 bis 1929 hatte Illies ein kleines Haus in Wamberg bei Garmisch-Partenkirchen gemietet, wo er sich regelmäßig, vorzugsweise im Winter, aufhielt. Immer wieder malte er die markante Kirche mit dem runden Zwiebelturm in winterlicher Umgebung. In dem vorliegenden Gemälde erscheint die Schneedecke in warmen Weißtönen, die dunkelgrüne Turmspitze und der braune Zaun suggerieren den Eindruck eines milden Wintertages. Fast den gleichen Ausschnitt wählte Illies für "Kalter Tag" (Privatbesitz), dessen Schneedecke in hellen Blautönen gemalt ist und einen klirrend kalten Wintertag zeigt.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Pappe
Measurements: 48 x 39 cm

Events

Painted	When	1915
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	Wamberg (Garmisch-Partenkirchen)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wamberg (Garmisch-Partenkirchen)

Keywords

- Landscape art
- Mountain range
- Village
- Village Church
- Winter

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle