

	<p>Objekt: Porträt Thomas Morell (1703-1784)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 108</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt zeigt den englischen Geistlichen und Librettisten Thomas Morell. Mit Georg Friedrich Händel verband ihn eine enge Zusammenarbeit. Morell verfasste die Libretti für wichtige Oratorien, wie beispielsweise "Jephta", "Judas Maccabaeus", "Theodora" und "Joshua".

Die Radierung wurde von dem englischen Kupferstecher James Basire (1730-1802) geschaffen. Er entstammte einer bekannten Kupferstecherfamilie. Die Vorlage für Basires Abbildung wurde von dem ebenfalls aus England stammenden Maler, Kupferstecher und Radierer William Hogarth (1697-1764) angefertigt. Das Blatt ist am rechten und linken unteren Bildrand signiert mit: "W.m Hogarth del." und "James Basire, sculp."

Der Porträtierte sitzt in einem Zimmer auf einem Stuhl. Vor ihm steht ein Schreibtisch, auf welchem Bücher und Blätter liegen. Ebenfalls deutlich erkennbar ist ein Tintenfass. Morell selber hält in der rechten Hand eine Feder. Es scheint, als ob er gerade arbeitet. Der Geistliche trägt sehr schlichte Kleidung, die allerdings nicht auf seine kirchliche Tätigkeit schließen lässt. Auf seinem Kopf befindet sich ein breitrempiger Hut. Im Hintergrund sind Orgelpfeifen hinter einem Vorhang zu sehen. Vielleicht befand sich in dem Zimmer ein Orgelpositiv.

Signatur: W.m Hogarth del. James Basire, sculp.

Beschriftung: oben: „to face Morelli dedicatis.“; unten: „T. MORELL, S. T. P – S. S. A.“ [Professor of Sacred Theology - Secretary of the Society of Antiquaries]

Quelle, Literatur, Dokumentation: ohne Widmung „to face Morelli dedicatis.“ veröffentlicht als Frontispiz zu: Thomas Morell, Thesaurus Græcæ poeseos; sive, lexicon Græco-prosodiacum; versus, et synonyma, ... London, 1762 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 210.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 23,5 cm; B: 17,2 cm (Blattmaß); H:
21,4 cm; B: 15 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1762
	wer	James Basire (der Ältere) (1730-1802)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Morell (1703-1784)
	wo	

Schlagworte

- Librettist
- Porträt
- Radierung
- Theologe

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale