

	<p>Object: Feldlandschaft. Verso: Uferpromenade</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 338</p>
--	--

Description

Hans Delbrück war es nicht vergönnt, sein Talent auszubilden. Nur wenige seiner Werke sind nachweisbar. Im Nachlass von Otto Illies befinden sich vier Ölstudien des Künstlers, unter denen das vorliegende besonders bemerkenswert ist. Auffällig ist die ausgeprägte Flächigkeit, die Asymmetrie und die reduzierte, dabei kontraststarke Farbigkeit. Die nicht sicher zu deutenden Schatten im Vordergrund sind in Form und Farbe geradezu kühn. Verso: Mit wenigen Pinselstrichen und Farben skizziert Delbrück Spaziergänger an einer Uferpromenade. Dabei fließt der braunton des pappenen Bildträger mit in die Bildwirkung ein.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Pappe
Measurements: 49,5 x 39,5 cm

Events

Painted	When	
	Who	Hans Joachim Delbrück (1885-1917)
	Where	

Keywords

- Landscape art