

 <p>Kreismuseum Bitterfeld [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Das privilegierte ordentliche und vermehrte Dreßdnische Gesang-Buch</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Sammlung: Bibliothek</p> <p>Inventarnummer: IX 2495</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Das Gesangbuch hat einen braunen Ledereinband mit Blindprägung, der deutlichen Abrieb- und Gebrauchsspuren aufweist. Vorder- und Rückdeckel bestehen aus Holz. Von den einst zwei Buchschließen ist nur noch eine vorhanden. Der Buchblock hat an allen drei Seiten einen blauen Farbschnitt. Auf dem Anpappblatt steht handschriftlich in schwarzer Tinte der Vermerk: 21.03.1906 geschenkt von Herrn Schuhmachermstr. Hübenreuter hier. Der Handschrift nach zu urteilen handelt es sich um einen Eingangsvermerk des Museumsgründers Emil Obst. Auf dem fliegenden Blatt steht in schwarzer Tinte ein Besitzvermerk: "Johana Christiana Fritzschen in Dannegeltz (?) Ano 1795". Vor dem Buchtitel, je ganzseitig eine Abbildung der Dresdner Frauen- und Kreuzkriche

Vollständiger Titel: Das privilegierte ordentliche und vermehrte Dreßdnische Gesang-Buch, wie solches sowohl in der Churfl. Sächsis. Schloß-Capelle, als in denen andern Kirchen bey der Churfl. Sächsischen Residenz, nach den Liedernummern an den Tafeln, hiernebst auch in den gesammten Chur- und Fürstlich-Sächsis. Landen bey öffentlichem Gottesdienste gebrauchet, und daraus pflaget gesungen zu werden, darinnen die auserlesensten Geistreichen Lieder in reicher Anzahl / zusammen getragen, ... von einem seinem Jesu getreu bleibenden Diener. ...

Dresden [u.a.] : Richter, 1794. - [6] Bl., 629 S., [18] Bl. : Ill. ; 18 x 11,5 cm. Signaturformel: )(6, A-Z8, Aa-Ss8, Tt6

Angebunden: Tägliche Kirchen-Andachten, welche dem Privilegirten Ordentlichen und Vermehrten Dreßdnischen Gesang-Buche zu mehrerer Andacht beygefüget; Ingleichen mit Hr. D. J. Lassenii, Hr. Christ. Scriver's und Herrn Casp. Neumanns Täglichen Morgen- und Abend- auch einigen Buß- Beicht- Communion- nebst denen gewöhnlichen Kirchen-Betstunden- Hohen Fest- und andern geistreichen Kern-Gebeten vermehrt worden. ...  
Dreßden [u.a.] : Richter, 1794. - 128 S. : Frontisp.

Signaturformel: a7, b-h8

Die S. 124-128 sind leicht beschädigt mit Textverlust.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Leder, Leinen  
Maße: 180 x 115 x 45 mm (HxTxB)

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1794  
wer Karl Christian Richter  
wo Dresden

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Kreuzkirche (Dresden)

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Frauenkirche (Dresden)

## Schlagworte

- Evangelisches Gesangbuch
- Gesangbuch

## Literatur

- Stephan, Nicole (2000): Die Gesangbuchsammlung des Kreismuseums Bitterfeld. Unveröff. Dipl. Arbeit an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig (FH) Fachbereich Buch und Museum, Studiengang Bibliothekswesen. Leipzig