Objekt: Porträt John Hawkins
(1719-1789)

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle
Große Nikolaistraße 5
06108 Halle (Saale)
0345-500 90 221
stiftung@haendelhaus.de

Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer: BS-III 55

### Beschreibung

Der Punktierstich zeigt den englischen Juristen und Musikhistoriker John Hawkins (1719-1789). Er studierte Rechtswissenschaften und war bis 1753 auch in diesem Bereich u. a. als Richter tätig. Nach einer finanziell vorteilhaften Eheschließung begann Hawkins, sich auf dem Gebiet der Musikwissenschaft zu betätigen. Im Jahr 1776 veröffentlichte er sein Opus magnum in fünf Bänden: "History of the science and practice of music".

Das Porträt wurde von dem britischen Kupferstecher R. Clamp wahrscheinlich im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts auf der Grundlage einer Zeichnung wohl von James Roberts d.J. (1745-1809) angefertigt. Roberts war zwischen 1766 und 1809 auch in London tätig. Die Zeichnung entstand nach einer Vorlage des englischen Miniaturmalers und Verlegers Sylvester Harding (1745-1809). Der Stich ist signiert mit: "S. Harding del.t R. Clamp scul.t From an Original Picture by J. Roberts, [...]" Ebenfalls erwähnt werden der Aufbewahrungsort des Orignals von Roberts sowie der Herausgeber und das Erscheinungsdatum des Blattes: "[...], in the Music School, Oxford. Pub.d Septr 1, 1794, by the E. & S. Harding, Pall Mall."

Sir John Hawkins trägt sehr schlichte und schmucklose Kleidung. Sein Kopf ziert eine im Nacken zusammengebundene Perücke. Der Ellenbogen seines linken Armes ruht auf einem Tisch, auf welchem ein Tintenfass steht. In der rechten Hand hält Hawkins ein Buch. Ein Finger ist zwischen die Seiten geklemmt und dient ihm offenbar als Lesezeichen. Hinter einem Vorhang, der ein wenig zur Seite geschoben ist, sind fünf Bücher deutlich erkennbar. Es sind die Bände des von Hawkins verfassten Werkes zur Musikgeschichte. Die Stiftung Händel-Haus bewahrt ein zweites Exemplar des Blattes auf (BS-55a). Dieses ist

Signatur: S. Harding del.t R. Clamp scul.t | Pub.d Sept:r 1, 1794, by E & S Harding, Pall Mall. |

From an Original Picture by J. Roberts, in the Music School, Oxford.

Beschriftung: SIR JOHN HAWKINS.

koloriert.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Francis Godolphin Waldron, The biographical mirrour, comprising a series of ancient and modern English portraits, of eminent and distinguished persons, from original pictures and drawings, London 1795, S. (158–160); Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 185.

#### Grunddaten

Material/Technik: Punktierstich

Maße: H: 25,5 cm; B: ca. 19,2 cm (Blattmaß); H: 18

cm; B: 13,5 cm (Plattenmaß)

## Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer Edward Harding (1755-1840)

WO

Vorlagenerstellungann

wer James Roberts (1753-1809)

WO

Vorlagenerstellungann

wer Sylvester Harding (1745-1809)

WO

Druckplatte wann 1795

hergestellt

wer R. Clamp

WO

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer John Hawkins (Autor) (1719-1789)

WO

# **Schlagworte**

- Musikwissenschaftler
- Porträt
- Punktierstich

#### Literatur

• Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale