Objekt:	Frauenklage
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Otto Illies (1881-1959)
Inventarnummer:	NLI 334

Beschreibung

Das vorliegende Gemälde ist beidseitig bemalt (verso: Klage). Mit beiden Kompositionen "Frauenklage" sowie "Klage" zeigt sich Vollmer in der Motivwahl wie auch in der Formensprache als treuer Schüler Ludwigs von Hofmann.
Im Nachlass von Otto Illies befinden sich ferner einige Zeichnungen und Lithographien (Landschaften und figürliche Kompositionen) sowie Korrespondenzen von Vollmer.
Eine Studie zu der Komposition "Frauenklage" befindet sich im Nachlass Vollmers (1.3-N0527) unter diesem Titel.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	66 x 80 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Erwin Vollmer (1884-1973)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Großherzoglich-Sächsische Kunstschule Weimar
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Lamento
- Neuidealismus
- Tod