

	<p>Object: Frauenklage</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 334</p>
--	---

## Description

Das vorliegende Gemälde ist beidseitig bemalt (verso: Klage). Mit beiden Kompositionen "Frauenklage" sowie "Klage" zeigt sich Vollmer in der Motivwahl wie auch in der Formensprache als treuer Schüler Ludwigs von Hofmann.

Im Nachlass von Otto Illies befinden sich ferner einige Zeichnungen und Lithographien (Landschaften und figürliche Kompositionen) sowie Korrespondenzen von Vollmer. Eine Studie zu der Komposition "Frauenklage" befindet sich im Nachlass Vollmers (1.3-N0527) unter diesem Titel.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: 66 x 80 cm

## Events

Painted	When	
	Who	Erwin Vollmer (1884-1973)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Weimar Saxon-Grand Ducal Art School
	Where	

## Keywords

- Death
- Lament
- Neuidealismus
- Nude