

	<p>Objekt: An der Rega</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 325c</p>
--	--

## Beschreibung

Vollmer studierte um 1905 zusammen mit Otto Illies in Weimar in der Klasse des Neuidealisten Ludwig von Hofmann. In Formensprache und Bildwelt schloss er sich bis zum Verwechseln an seinen Lehrer an. Später wandte er sich vornehmlich der Landschaftsmalerei zu und fand zu einer expressionistischen farbstarken Sprache. Vollmer unternahm im September 1935 eine Studienreise an die Rega. Das Skizzenbuch dieser Reise befindet sich als Schenkung aus seinem Nachlass im Besitz des Pommerschen Landesmuseum Greifswald. Eine der Skizzen, datiert 6. September 1935, diente ganz offensichtlich als Vorlage zu diesem Aquarell. In diesem Fall ist das Aquarell sehr viel farbiger als die Skizze. Im allgemeinen jedoch verdunkelte sich Vollmers Palette in den 20iger und 30iger Jahren und die Farben erlangen erst wieder im Alterswerk eine größere Intensität (freundl. Hinweis Dr. Ronald Max Vollmer).

Monogrammiert: EV

Signiert: E. Vollmer, Rehlingen

## Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell

Maße:

15,5 x 19 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1935
	wer	Erwin Vollmer (1884-1973)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Rega (Fluss)

## Schlagworte

- Expressionismus
- Landschaft
- Landschaftsmalerei