

	<p>Object: An der Rega</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 325c</p>
--	--

Description

Vollmer studierte um 1905 zusammen mit Otto Illies in Weimar in der Klasse des Neuidealisten Ludwig von Hofmann. In Formensprache und Bildwelt schloss er sich bis zum Verwechseln an seinen Lehrer an. Später wandte er sich vornehmlich der Landschaftsmalerei zu und fand zu einer expressionistischen farbstarken Sprache. Vollmer unternahm im September 1935 eine Studienreise an die Rega. Das Skizzenbuch dieser Reise befindet sich als Schenkung aus seinem Nachlass im Besitz des Pommerschen Landesmuseum Greifswald. Eine der Skizzen, datiert 6. September 1935, diente ganz offensichtlich als Vorlage zu diesem Aquarell. In diesem Fall ist das Aquarell sehr viel farbiger als die Skizze. Im allgemeinen jedoch verdunkelte sich Vollmers Palette in den 20iger und 30iger Jahren und die Farben erlangen erst wieder im Alterswerk eine größere Intensität (freundl. Hinweis Dr. Ronald Max Vollmer).

Monogrammiert: EV

Signiert: E. Vollmer, Rehlingen

Basic data

Material/Technique: Aquarell
Measurements: 15,5 x 19 cm

Events

Painted	When	1935
	Who	Erwin Vollmer (1884-1973)
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Rega

Keywords

- Expressionism
- Landscape
- Landscape art