

| | |
|---|---|
|  <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Lyraspielender Eros</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Terrakotten, Antikensammlung</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-A-78</p> |
|---|---|

Beschreibung

Die Statuette ist auf Vorderansicht gearbeitet, die Rückseite ist glatt gestrichen. Sie stellt einen kleinen Eros dar. Dieser hat das rechte Bein in weiter Schrittstellung vor- und das linke zurückgesetzt. Sein Oberkörper ist in Seitenansicht, der Kopf frontal dargestellt. Mit der linken Hand hält er in Schulterhöhe ein blaues Musikinstrument, eine Lyra, auf der er mit seiner rechten spielt. Sein prächtiges Flügelpaar hat er leicht gespannt. Die Schwingen des vorderen der beiden dicht hintereinander angeordneten Flügel sind rot, die Federn blau hervorgehoben. Auf dem Kopf trägt er eine phrygische Mütze, eine kegelförmige Filzmütze mit ausgestopftem, nach vorn fallenden Zipfel. Unter der Mütze quellen seine Locken hervor, die das kindliche Gesicht rahmen.

Anhand von Vergleichsstücken liegt eine Datierung zu Anfang des 3. Jh. v. Chr. nahe.

Grunddaten

Material/Technik:

Heller Ton

Maße:

Höhe: 10,9 cm

Schlagworte

- Archäologie
- Terrakottastatue

Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit; u.a. (2006): Antiken in Stendal. Ruppolding, Mainz und Stendal, S. 45-46 (dort weitere Lit.)