

	<p>Object: Bodetal: Tal mit Roßtrappe, Umrissradierung von J. Koch, nach 1797</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001342</p>
--	---

## Description

Standpunkt dieser sehr seltenen Ansicht ist die Gegend am Hirschgrund auf der Seite der Roßtrappe, die im Hintergrund die Bildmitte beherrscht. Der Blick geht flussaufwärts. Wie so häufig bei diesen frühen Ansichten des Bodetals fällt es schwer, die einzelnen dieser bizarren Felsen genauer zu bestimmen, eine Erfassung erfolgte erst im 20. Jahrhundert und bereits in früher Zeit wurden Felsen für die Anlage von touristischen Wegen weggebrochen. Auf dieser Ansicht bieten sich die Felsformationen des Bodetals noch scheinbar ursprünglich, bizarr und freistehend. Es wäre sicher lehrreich, alle bekannten Bodetal-Darstellungen einmal unter dem Gesichtspunkt der abnehmenden Felsen-Vielfalt im Tal genauer zu lokalisieren. Von Johann Koch (1777-1816), der früh verstarb, kennen wir drei solch großformatige Harzansichten, die den Bezeichnungen nach auf einer Harzreise und tatsächlichem Augenschein, die der Rheinländer unternahm, beruhen.

Dieses Blatt ist bezeichnet re. u. "Nach der Natur gezeichnet und radirt von J. Koch", Mi u. der Titel "Die Felsenschluft [schlucht] am Rosstrapp / bei Thaale am Unterharz".

## Basic data

Material/Technique:	Kolorierte Umrissradierung auf festem Velin (Wasserzeichen "Whatman [beschnitten] 1797")
Measurements:	Blattgröße: 47,7 cm, Breite 62,5 cm; Höhe 42,0 cm, Breite 59,3 cm

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Koch (Maler) (1777-1816)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Johann Koch (Maler) (1777-1816)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge

## Keywords

- Graphics
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- Rock formation
- View (Depiction)

## Literature

- Adolf T. Schneider (2018): Jean Koch, "Landschaftsmaler zu Vallendar bey Thal Ehrenbreitstein". In: Heimatbuch des Landkreises Meyen-Koblenz. Koblenz
- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, nicht enthalten