Objekt:	Porträt Georg II., König von Großbritannien (1683-1760)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 688

Beschreibung

Der vorliegende Stich zeigt König Georg II. auf einem Pferd und mit Gefolge in einer Landschaft. Georg II. war von 1727 bis 1760 König von Großbritannien. Anlässlich seiner Krönung komponierte Georg Friedrich Händel die vier "Coronation Anthems" (HWV 258-261).
Die Abbildung wurde von dem aus Ulm stammenden Maler, Grafiker und Grafikverleger Johann Elias Ridinger (1698-1767) angefertigt. Die Signatur am linken unteren Bildrand lautet: "J. E. Ridinger inv. fec. et excud."
Georg II. sitzt in aufrechter Pose auf einem Pferd. Er trägt einen Harnisch. In seiner rechten Hand hält er offenbar einen Feldherrenstab, den er auf den Oberschenkel stützt; und in der linken sind die Zügel des Zaumzeuges erkennbar. Im linken Bildbereich sind zwei Gefolgsleute zu Pferd und einer zu Fuß abgebildet. Der König und sein Gefolge befinden sich in einer hügeligen Landschaft. Den linken Bildrand ziert ein mächtiger Baum. Im Hintergrund sind Reiter und Schiffe einer Flotte angedeutet.
Die große Bildunterschrift gibt Namen und Titel des Monarchen wieder: "Georgius II. Magnae Britanniae Rex S. R. Elector Dux Brunsv." Es scheint sich hier um eine Radierung zu handeln, man erkennt ganz deutlich die Benutzung einer Nadel.

Signatur: I. E. Ridinger inv. fec. et excud.

Beschriftung: Georgius II. Magnae Britanniae Rex S. R. Elector Dux Brunsv.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Papier
Maße:	H: 44,5 cm; B: 33,5 cm (Blattmaß); H: 33,5 cm; B: 26 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Vor 1767
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	Augsburg
Vorlagenerstellung	wann	Vor 1767
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	Augsburg
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1767
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg II. von Großbritannien (1683-1760)
	wo	

Schlagworte

- König
- Pferd
- Porträt
- Reiter