

 <p>Schloß Wernigerode GmbH [RR-F]</p>	<p>Objekt: Tintengefäß auf Untersatz aus Eisenguß, um 1875</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung des Eisenkunstgusses</p> <p>Inventarnummer: FeKg 000152</p>
---	--

Beschreibung

Tintengefäß auf drei Beinen mit tellerförmigem Untersatz aus Gräflisch Stolberg-Wernigerödischen Faktorei Ilseburg, um 1875 (Glaseinsatz fehlt). Das dreiseitige Gefäß mit Deckel steht auf Tatzenfüßen, an die sich je ein männliches und ein weibliches Maskaron anschließen, dazwischen Fruchtgehänge, die von grotesken Masken gehalten werden. Der Teller mit antikischem Dekor in Form eines umlaufenden Mäanders, eingeschlossenen Vierecken und Pflanzendekor auf der Fahne.

In Preislisten der Ilseburger Kunstgießerei von 1875 bzw. 1882 werden Vorbilder aus dem Besitz des Schriftstellers Ludovico Ariost (1474-1533) sowie nach Entwürfen von Benvenuto Cellini (1500-1571) genannt.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisenkunstguß, vernickelt
Maße:	Gefäß 11,4 x 5,9 cm, Teller Dm. 21 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1880
	wer	Fürst-Stolberg-Hütte Ilseburg
	wo	Ilseburg (Harz)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Ludovico Ariosto (1474-1533)

wo

Schlagworte

- Eisenkunstguss
- Schreibzeug

Literatur

- Christian Juranek/Wilhelm Marbach (Hrsg.) (2010): Der eiserne Harz. Harzer Eisenkunstguss des 19. Jahrhunderts. (Edition Schloß Wernigerode Bd. 14). Dössel (Saalekreis), 87f.