

	<p>Objekt: Rote Tulpen</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Julius Barheine (1897-1976)</p> <p>Inventarnummer: NLB 29</p>
--	--

Beschreibung

Das Blumenstillleben war eine von Barheines bevorzugten Sujets. Meist gab der Künstler üppige Sträuße in opulenter Koloristik. Hier dagegen arbeitete er hauptsächlich mit einem Akkord von Blau und Rot und reizte die ornamentalen Werte der Blüte, der Stengel und auch der bauchigen Vase aus. Durch die frontale Darstellung einer der Blüten scheint er den Betrachter über das quasi kunstvolle Muster im Herz der Blume staunen machen zu wollen. In der sorgfältigen Durcharbeitung der Darstellung, gerade auch bei der Wiedergabe der Vase mit ihrem Glanz, hat diese Arbeit eine altmeisterliche Anmutung. In der Ornamentalität könnte Barheine sich ein Beispiel an dem in Wernigerode tätigen Otto Illies, mit dem er befreundet war, genommen haben.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Pappe
Maße: 71,5 x 40 cm

Ereignisse

Gemalt wann
wer Julius Barheine (1897-1976)
wo

Schlagworte

- Alte Meister
- Blumenmalerei
- Keramik

- Stilleben
- Tulpe