

 Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]	<p>Objekt: Waldinterieur</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 <a href="mailto:gleimhaus@halberstadt.de">gleimhaus@halberstadt.de</a></p> <p>Sammlung: Nachlass Julius Barheine (1897-1976)</p> <p>Inventarnummer: NLB 110</p>
--	---

## Beschreibung

In Barheines Nachlass finden sich einige Waldinterieurs von teilweise stattlichem Format. Sie zeichnen sich durch nichts weniger als durch Gefälligkeit aus. Dunkle Grüntöne dominieren die Komposition, die den Wald als unwegsame Natur darstellt. Bei der Anlage, die oben rechts durch das Astwerk zu erkennen ist, kann es sich nur um das Benediktinerkloster Huysburg handeln. Dass das pittoresk auf dem Höhenzug Huy nördlich von Halberstadt gelegene Anlage nur in der Ecke gerade noch und wie zufällig zu sehen ist, belegt, dass es Barheine nicht darum ging, Sehenswürdigkeit im landläufigen Verständnis darzustellen.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 80 x 100 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1960-1970er Jahre  
wer Julius Barheine (1897-1976)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Huy

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Huysburg

## Schlagworte

- Buchenwald
- Waldinterieur