

 <p>Harzmuseum Wernigerode [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rikscha in Singapore, 1.8.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3052</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Singapore ist ein Insel- und Stadtstaat, der flächenmäßig kleinste Staat Südostasiens, unmittelbar am südlichsten Ausläufer des asiatischen Festlands gelegen.

Pramme malte einen Straßenzug des alten Singapore. Große, pompöse Anwesen sind am Hang errichtet, unterhalb mit einer höheren Steinmauer begrenzt und mit Bäumen und Palmen bepflanzt. Auf der Straße wird jemand in einer Rikscha chauffiert, einige andere Passanten sind zu Fuß unterwegs. Da Singapur eine unwahrscheinliche Veränderung erfahren hat, ist dieses kleine Bild schon ein beachtenswertes historisches Zeugnis.

Das Bild ist unten rechts signiert und links mit "Singapore, 1.8.1928" datiert.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und starb 1965 in Wernigerode.

1927-1928/29 begab er sich allein auf Weltreise. Er malte auf der gesamten Reise, wohl auch, um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Dabei entwickelte er seinen Umgang mit Licht und Farbe entschieden weiter. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand / Malerei

Maße:

Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	01.08.1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Singapur

Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Gemälde
- Mauer
- Weltreise von Wilhelm Pramme
- Zeitgeschichte