

	<p>Objekt: König Johann III. Sobieski von Polen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-303</p>
--	--

Beschreibung

Auf einem von links in das Bild tretenden, sich aufbäumenden braunem Pferd sitzt der König Johann III. Sobieski (1629-1696) in Harnisch. Er trägt einen bauschenden Pelzmantel und hält in der rechten Hand einen Marschallstab. Im Hintergrund ist eine Landschaft mit einer Schlachtszene rechts unten erkennbar.

Das Gemälde ist eine Kopie nach einem Reiterbildnis Johann Sobieskis in Schloss Wilanów, Warschau.

Beschriftet auf der Rückseite: Henriette Pesne fecit 1743

Gemeinsam mit türkischen Waffen, die Fürst Johann Georg II v. Anhalt-Dessau vom Entsatz von Wien 1683 mitgebracht hatte, schmückte dieses Bild des polnischen Königs gemeinsam mit dem Bildnis seiner Gattin eine Erinnerungswand an das bedeutende militärische Ereignis im Gotischen Haus in Wörlitz. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 49,3 x 38,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1743
wer Henriette Pesne (1720-1790)
wo Warschau

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Polen

Schlagworte

- Adelsporträt
- Barock
- Porträt
- Türkenkriege

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Ross, Hartmut (1988): Wörlitz między antykiem a Anglia. Wörlitz