

	<p>Object: König Johann III. Sobieski von Polen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-303</p>
--	--

Description

Auf einem von links in das Bild tretenden, sich aufbäumenden braunem Pferd sitzt der König Johann III. Sobieski (1629-1696) in Harnisch. Er trägt einen bauschenden Pelzmantel und hält in der rechten Hand einen Marschallstab. Im Hintergrund ist eine Landschaft mit einer Schlachtszene rechts unten erkennbar.

Das Gemälde ist eine Kopie nach einem Reiterbildnis Johann Sobieskis in Schloss Wilanów, Warschau.

Beschriftet auf der Rückseite: Henriette Pesne fecit 1743

Gemeinsam mit türkischen Waffen, die Fürst Johann Georg II v. Anhalt-Dessau vom Entsatz von Wien 1683 mitgebracht hatte, schmückte dieses Bild des polnischen Königs gemeinsam mit dem Bildnis seiner Gattin eine Erinnerungswand an das bedeutende militärische Ereignis im Gotischen Haus in Wörlitz. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	49,3 x 38,7 cm

Events

Created	When	1743
	Who	Henriette Pesne (1720-1790)
	Where	Warsaw

[Relationship to location] When
 Who
 Where Poland

Keywords

- Adelsporträt
- Baroque
- Ottoman wars in Europe
- Portrait

Literature

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Ross, Hartmut (1988): Wörlitz między antykiem a Anglia. Wörlitz