Objekt: Reisterrassen von Kalie Bendo,

18.VII.1928

Museum: Harzmuseum Wernigerode

Klint 10

38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20

olaf.ahrens@wernigerode.de

Sammlung: Weltreise Wilhelm Pramme,

Malerei

Inventarnummer: K 3043

Beschreibung

Durch den Menschen werden seit Tausenden von Jahren Reisterrassen mit ausgeklügeltem Bewässerungssystem künstlich angelegt.

Im Vordergrund sind hohe Bäume und einige Sträucher zu sehen, durch die der Blick auf die Reisterrassen fällt. Oben auf dem Berg stehen unter Palmen die Hütten einer Ansiedlung. Das Bild ist unten links mit "Kalie Bendo, 18.VII.1928" datiert und signiert.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und starb 1965 in Wernigerode. 1927-1928/29 begab er sich allein auf Weltreise. Er malte auf der gesamten Reise, wohl auch, um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Dabei entwickelte er seinen Umgang mit Licht und Farbe entschieden weiter. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat. Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand / Malerei
Maße: Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

Ereignisse

Gemalt wann 18.07.1928

wer Wilhelm Pramme (1898-1965)

wo Banyuwangi (Ostjava)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Java (Insel)

 $[Geographischer\ wann$

Bezug]

wer

wo Indonesien

Schlagworte

- Gemälde
- Landschaft
- Landwirtschaft
- Reisanbau
- Weltreise von Wilhelm Pramme