

	<p>Object: Reisterrassen von Kalie Bendo, 18.VII.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3043</p>
--	---

Description

Durch den Menschen werden seit Tausenden von Jahren Reisterrassen mit ausgeklügeltem Bewässerungssystem künstlich angelegt.

Im Vordergrund sind hohe Bäume und einige Sträucher zu sehen, durch die der Blick auf die Reisterrassen fällt. Oben auf dem Berg stehen unter Palmen die Hütten einer Ansiedlung. Das Bild ist unten links mit "Kalie Bendo, 18.VII.1928" datiert und signiert.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und starb 1965 in Wernigerode. 1927-1928/29 begab er sich allein auf Weltreise. Er malte auf der gesamten Reise, wohl auch, um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Dabei entwickelte er seinen Umgang mit Licht und Farbe entschieden weiter. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat. Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand / Malerei
Measurements:	Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

Events

Painted	When	July 18, 1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	Banyuwangi (town)
[Relationship to location]	When	

[Relationship
to location]

Who	
Where	Java
When	
Who	
Where	Indonesia

Keywords

- Agriculture
- Landscape
- Painting
- Rice cultivation
- Weltreise von Wilhelm Pramme