

	<p>Objekt: Frauen vor der Hütte, Bali 1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3046</p>
--	--

## Beschreibung

Fünf Frauen mit unbedeckten Oberkörpern befinden sich auf dem Platz vor strohgedeckten Hütten. Die beiden Frauen links im Bild stampfen mit langen Stöcken in einem Trog. Die drei im Bildmittelpunkt sitzenden Frauen frisieren sich gegenseitig. Einige Haustiere wie Schweine und Hühner laufen zwischen ihnen frei herum. Im Hintergrund sind hohe Bäume, auch Palmen, zu sehen. Das Bild ist unten in der Mitte mit "Bali, 1928" datiert und unten rechts signiert.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und starb 1965 in Wernigerode. 1927-1928/29 begab er sich allein auf Weltreise. Er malte auf der gesamten Reise, wohl auch, um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Dabei entwickelte er seinen Umgang mit Licht und Farbe entschieden weiter. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat. Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei
Maße:	Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Bali (Indonesien)

## Schlagworte

- Architektur

- Frau
- Futtertrog
- Gemälde
- Genremalerei
- Haustier
- Körperpflege
- Strohdach
- Weltreise von Wilhelm Pramme