

 <p>Harzmuseum Wernigerode / Annette Grundmeier [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Wasserstrasse mit Kahn, Batavia 19. VI. 1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3035</p>
--	---

Beschreibung

Am Ufer einer Wasserstraße reihen sich zweigeschossige Häuser aneinander, die in Sonnenlicht getaucht sind. Teilweise werden sie vom Zweig eines Baumes verdeckt. An der Giebelfront des ersten Hauses sind mehrere Personen ins Gespräch vertieft. Im Bildmittelpunkt steuert ein Mann mit langer Stake ein Boot auf einem breiten Fluß. Das Bild ist unten rechts mit "19.VI.1928, Batavia" datiert und signiert.

Jakarta, das frühere Batavia, ist die Hauptstadt der Republik Indonesien. Die Stadt liegt in der Bucht von Jakarta an der Nordwestküste der Insel Java.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und starb 1965 in Wernigerode. 1927-1928/29 begab er sich allein auf Weltreise. Er malte auf der gesamten Reise, wohl auch, um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Dabei entwickelte er seinen Umgang mit Licht und Farbe entschieden weiter. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat. Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand / Malerei
Maße: Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	19.06.1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Batavia (Niederländisch-Indien)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Indonesien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Jakarta

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Kahn
- Wasserstraße
- Weltreise von Wilhelm Pramme