

	<p>Tárgyak: Amphore der Baalberger Kultur aus der Dölauer Heide</p> <p>Intézmény: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de</p> <p>Gyűjtemények: Baalberger Kultur (ca. 3.900-3.400 v. Chr.)</p> <p>Leltári szám: HK-Nr. 70:115b</p>
--	--

## Leírás

Der Formenkreis der Baalberger Kultur ist vor allem durch die typische Keramik definiert. Sie ist weitgehend unverziert und lässt einen klar in Hals, Schulter und Unterteil gegliederten Gefäßaufbau erkennen. In der Regel finden sich an allen Gefäßen deutlich abgesetzte Standböden. Die Keramik ist außerdem durch ihre graubraune, lederartige Oberfläche charakterisiert. Zu den Leitformen zählen Amphoren, Henkelkannen, Tassen, Trichterbecher sowie Trichterrandschalen.

Die hier gezeigte Amphore mit zwei gegenständigen Henkelösen zeigt einen wichtigen Leittypen aus dem Keramikrepertoire der Baalberger Kultur.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Keramik  
Méreték: H: 17 cm

## Események

Készítés	mikor	Kr. e. 4200-3500
	ki	
	hol	
Feltárás	mikor	
	ki	
	hol	Dölauer Heide

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Dölauer Heide
[Időbeli vonatkozás]	mikor	Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)
	ki	
	hol	

## Kulcsszavak

- Baalberger Kultur
- Gefäß
- Keramikgefäß
- Mittlere Jungsteinzeit
- amfóra

## Szakirodalom

- Kubenz, Th. (1994): Baalberger Kultur. In: Beier, H.-J., Einicke, R. (Hrsg), Das Neolithikum im Mittelelbe-Saale-Gebiet und in der Altmark. Eine Übersicht und ein Abriss zum Stand der Forschung, 113-128..
- Meller, H. (Hrsg) (2008): Lebenswandel: Früh- und Mittelneolithikum. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 3 Halle (Saale), 54f..