

	<b>Об'єкти:</b> Amphore der Baalberger Kultur aus der Dölauer Heide
	<b>Музеї:</b> Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de
	<b>Зібрання:</b> Baalberger Kultur (ca. 3.900-3.400 v. Chr.)
	<b>Інвентарний номер:</b> НК-Nr. 70:115b

## Опис

Der Formenkreis der Baalberger Kultur ist vor allem durch die typische Keramik definiert. Sie ist weitgehend unverziert und lässt einen klar in Hals, Schulter und Unterteil gegliederten Gefäßaufbau erkennen. In der Regel finden sich an allen Gefäßen deutlich abgesetzte Standböden. Die Keramik ist außerdem durch ihre graubraune, lederartige Oberfläche charakterisiert. Zu den Leitformen zählen Amphoren, Henkelkannen, Tassen, Trichterbecher sowie Trichterrandschalen.

Die hier gezeigte Amphore mit zwei gegenständigen Henkelösen zeigt einen wichtigen Leittypen aus dem Keramikrepertoire der Baalberger Kultur.

## Базові дані

Матеріал/Техніка: Keramik  
Розміри: Н: 17 cm

## Події

Створено	Коли	4200-3500 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	
	Хто	
	Де	Dölauer Heide

[Відношення Коли  
з  
місцезнаходженням].

Хто

Де Dölauer Heide

[Відношення Коли Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)  
до часу]

Хто

Де

## Ключові слова

- Baalberger Kultur
- Gefäß
- Keramikgefäß
- Mittlere Jungsteinzeit
- амфора

## Література

- Kubenz, Th. (1994): Baalberger Kultur. In: Beier, H.-J., Einicke, R. (Hrsg), Das Neolithikum im Mittelbe-Saale-Gebiet und in der Altmark. Eine Übersicht und ein Abriss zum Stand der Forschung, 113-128..
- Meller, H. (Hrsg) (2008): Lebenswandel: Früh- und Mittelneolithikum. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 3 Halle (Saale), 54f..