

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/14967> vom 2024/05/08]

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Object:</b> Stichbandkeramische Flasche von Hausneindorf  |
|  | <b>Museum:</b> Landesmuseum für Vorgeschichte Halle<br>Richard-Wagner-Str. 9<br>06114 Halle (Saale)<br>(03 45) 52 47-466<br>tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de |
|  | <b>Collection:</b> Stichbandkeramik-Kultur (4.900-4.600 v. Chr.)   |
|  | <b>Inventory number:</b> HK 48:784a  |

## Description

Bei dem Gefäß aus Hausneindorf handelt es sich um eine Flaschenform mit Bauchknubben. Die Feinkeramik der Stichbandkeramik zeigt eine sehr gute Qualität und eine relativ hartgebrannte dünne Wandung. Die einzelnen Motive, Winkelbänder und vertikale und horizontale Linien, sind mittels eines mehrzinkigen Gerätes aus vielen Einstichen zusammengesetzt. Die eingestochenen Bandmuster sind zum Teil inkrustiert gewesen.

## Basic data

Material/Technique: Keramik  
Measurements: H: 14 cm

## Events

|                    |       |                                 |
|--------------------|-------|---------------------------------|
| Created            | When  | 4900-4600 BC                    |
|                    | Who   |                                 |
|                    | Where |                                 |
| Found              | When  |                                 |
|                    | Who   |                                 |
|                    | Where | Hausneindorf (Selke-Aue)        |
| [Relation to time] | When  | Neolithikum (5500-2000 v. Chr.) |
|                    | Who   |                                 |

Where

## Keywords

- Bin
- Bottle
- Keramikgefäß
- Stroke-ornamented ware culture

## Literature

- Meller, H. (Hrsg) (2008): Lebenswandel: Früh- und Mittelneolithikum. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 3 Halle (Saale), 24f..
- Pratsch, A. (1994): Stichbandkeramik. In: Beier, H.-J., Einicke, R. (Hrsg), Das Neolithikum im Mittelbe-Saale-Gebiet und in der Altmark. Eine Übersicht und ein Abriss zum Stand der Forschung, 49-65..